FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCÈNE

FORMATION	PIERRE-YVES	MARC	VINCENT	YOUENN
4 Musiciens	Chant lead / Guitare	Guitare / Chœur	Basse / Chœur	Batterie (Droitier)

1. IMPLANTATION & PLAN DE SCÈNE (VUE DE FACE)

← CÔTÉ JARDIN — LOINTAIN / FOND DE SCÈNE — CÔTÉ COUR →

Backline Guitare
AMPLI MARC
- Micro : **SM57**

Youenn
BATTERIE (DROITIER)
- **Praticable / Plateau** si disponible

Circuit Retour 4 (Côté Cour)

Backline Basse
AMPLI VINCENT
- Micro : **MD421** (ou RE20)
- **+ 1 DI** (sortie ampli)

Marc
GUITARE & CHŒUR
- Micro voix : **SM58**
- Alimentation secteur (230V) pour FX

Circuit Retour 2

Pierre-Yves
CHANT LEAD & GUITARE
- Micro voix : **SM58 ou Beta 58**
- Guitare : **DI**
- Alimentation secteur (230V) pour FX

Circuit Retour 1

Vincent
BASSE & CHŒUR
- Micro voix : **SM58**
- Alimentation secteur (230V) pour FX

Circuit Retour 3

FACE / PUBLIC

2. LISTE DES ENTRÉES (PATCH LIST — 17 LIGNES)

CH.	INSTRUMENT / SOURCE	MICRO / DI SOUHAITÉ	OBSERVATIONS / PIEDS
01	**Kick (Grosse caisse)**	Shure Beta 52 / AKG D112	Petit pied
02	**Caisse Claire**	Shure SM57	Petit pied ou pince
03	**Charley**	Statique (SM81 / KM84)	Petit pied +48V
04	**Tom Aigu**	Sennheiser e604	Pince
05	**Tom Medium**	Sennheiser e604	Pince
06	**Tom Basse**	Sennheiser e604	Pince
07	**Overhead L**	Statique (SM81 / KM184 / C414)	Grand pied perche +48V

CH.	INSTRUMENT / SOURCE	MICRO / DI SOUHAITÉ	OBSERVATIONS / PIEDS
08	**Overhead R**	Statique (SM81 / KM184 / C414)	Grand pied perche +48V
09	**Basse (Ampli)**	Sennheiser MD421 / Electro-Voice RE20	Petit pied
10	**Basse (DI Ampli)**	Boîte de direct (DI)	Reprise ampli basse
11	**Basse (DI FX 1)**	Boîte de direct (DI)	Sortie pedalboard Vincent (1/2)
12	**Basse (DI FX 2)**	Boîte de direct (DI)	Sortie pedalboard Vincent (2/2)
13	**Guitare Marc**	Shure SM57	Petit pied sur ampli (Jardin)
14	**Guitare Pierre-Yves**	Boîte de direct (DI)	Centre scène
15	**Voix Lead (Pierre-Yves)**	Shure SM58 ou Beta 58	Grand pied perche
16	**Chœur Basse (Vincent)**	Shure SM58	Grand pied perche (Cour)
17	**Chœur Guitare (Marc)**	Shure SM58	Grand pied perche (Jardin)

Retours de scène : 4 circuits indépendants (1 : Pierre-Yves / 2 : Marc / 3 : Vincent / 4 : Youenn côté Cour).

Électricité & Scène : Prévoir 3 arrivées secteur 230V à l'avant-scène (pour les pedalboards de Marc, Pierre-Yves et Vincent) ainsi qu'un praticable batterie si la salle en dispose.